

העיתון של בית הזיכרון
הדמוקרטי קהילתי



פברואר 2014 **גיליון 32** (ה-4 לשנה"ל תשע"ד)



"כצאת ישראל מצריים..." טיול לדיונה הגדולה באשדוד

חברי מערכת העיתון:

שירה יוחננוף, אור בן חיים, נועם אלוף, דאה לזרוביץ, גאיה בן משה, אריאל דבוש, ליאור פרידמן, גל כספי,
נעם פרגר-צמח, אלי ארביב, קאיה אבשלומי, אורין לוי, אביגיל סאסי, מור אתיאל רודי

כתבות והצעות לשיפור, נא לשלוח ל: kolgival@gmail.com

דבר המערכת:

קהילה יקרה,

ושוב אנו חוזרים את נס אידתו של
איילון חדש של "קול אבנא".

נס שנמצאו כותבים. נס שזרפו
הכותבים מיילים לכתבות וסיפורים,
ונס שכל אילו יצרו איילון חדש.

מרביתו של האיילון נכתב על ידי
חברי המערכת של הציתון.
ולמה המקום להזמין את להיות
שותפים ליצירה הזו שנקראת "קול
אבנא", ולפרסם באיילון הוא
משהו שלכם.

ולסיום משהו קטן לפורים, כי הרי
נאמר: "משנכנס אדר מרבין
בשמחה". האם כן?!

שלכם,

מוכ

פודרה / אורי סלע

שמתי לי פודרה
צבעתי ריסים
לבשתי שמלה
מקושטת כיסים
סלסלתי שיער
והכל כבר מוכן
עכשיו רק חסר
שיבוא החתן.

תוכן עניינים

עמוד

2 דבר המערכת

3 ועדת קליטה

חוויות והמלצות על שיעורים ומרחבים
שונים בבית החינוך:

4 התעמלות קרקע

5 סיור בתלתון א-ג

6 שיעור תאטרון לכיתות ד-ה

7 הסיפור של אביגיל

8 יום המשפחה בגן

9 בדיחות בנושא בית ספר

10 פורים עם נילי

11 בקורת סרטים

12 חלה לשבת

13 מתיחות טלפוניות

14 המלצה לטיול

מה הקשר בין כרובית למודל

15-16 ארגוני

ועדת קליטה

מאת: גל כספי

ועדת קליטה זאת ועדה שקולטת ילדים חדשים לבית הספר. הם עושים להם סיור בבית הספר, מראיינים את הילדים, ומחליטים מי יתקבל לבית הספר. דיברתי עם שירה יוחננוף שהיא חברה בועדה:

כתבת: "על מה אתם מדברים בועדה?"

שירה: "על ילדים שבאו לסיור או לראיון. אנחנו חושבים אם לקבל אותם לבית הספר."

כתבת: "איך זה להיות בועדה?"

שירה: "סבבה אבל זה לא מתאים לכל אחד."

כותבת: "איך זה לעשות סיור למישהו, שלא דובר עברית?"

שירה: "בדרך כלל עושים סיור בעברית, לדוברי אנגלית מצמידים ילד דובר אנגלית."

כתבת: "האם תרצי להשאר בועדה גם בשנה הבאה?"

שירה: "לא יודעת."

חוויות והמלצות על שיצורים וארחים בבית החינוך

התעמלות קרקע

מאת: תם שחר ודאה לזרוביץ

בחרנו לכתוב על שיעור התעמלות קרקע בגלל שאנחנו מאוד אוהבות את השיעור הזה, ואנחנו מקוות שגם אתם. השיעור באולם ספורט עם המורה גילי. בתלתון א-ג הבנים והבנות ביחד, ובכל שאר הכיתות לחוד. בשיעור עושים תרגילים מיוחדים למתחילים ולמתקדמים. אנחנו מרגישות שהתקדמנו עם הזמן. מי שלא בשיעור התעמלות קרקע, חבל. אנחנו מציעות לאותו ילד/ה להיות שם בשיעור כדי להראות את היכולת שלו בהתעמלות קרקע. מי שבכלל לא רוצה, לא חייב אבל בעיינינו זה ממש שיעור כייפי. טוב בואו לראות הצצה קטנה מהשיעור עם קצת תמונות. מקוות שנהנתם!

סיור בתלתון א-ג

כתבו : נועם מיכאלי וקאיה אבשלומי

הלכנו לסיור בא-ג ביקרנו בבית קשת חלקם עבדו בעברית וחלק חשבון ויצירה. בחדר המשחקים ראינו המון עבודות של ילדים ליום המשפחה למשל: עץ המשפחה עם תמונת של בני המשפחה שמות של בני המשפחה ציורים של המשפחה. ראינו המון עבודות נפלאות. לאחר מכן ביקרנו בבית כוכב גם שם ראינו המון עבודות יפות ונפלאות ליום המשפחה ובחצר האחורית ראינו מלא ילדים משחקים DND.



שיעור תאטרון לכיתות ד-ה

מאת: קאיה אבשלומי

השיעור מתקיים בבחדר תאטרון עם המורה שירה. בשיעור הזה לומדים המון דברים. למדנו איך מחלקים את הבמה לכמה חדרים (מקומות); למדנו לעבוד עם הפרטנר (שותף); למדנו להשתמש באביזרים. אנחנו אוהבות את השיעור הזה כי הוא מעניין, מצחיק, כיפי והוא מלמד דברים טובים.

השיעור מתקיים – בימי שני בשעה 12:30-13:15 ובימי רביעי בשעה 11:45-12:30

הסיפור של אביגיל

Hi, my name is Avigail Juhel. I was born in Israel, but when I was around eleven months old, I left Israel and went to Mauritius.

My mother was born in Israel and my father was born in Mauritius. There I grew up.

I attended Curepipe Road Government School.

When I was eleven years old I came back to Israel. Let me tell you more about Mauritius. Mauritius is situated in the Indian Ocean. just after Madagascar are situated the three Mascarene islands; Reunion , Mauritius and Rodrigus. All three are of volcanic origin. Mauritius is mostly known for the beauty of its beaches, the variety of seafood. The main crop in Mauritius is sugarcane. The capital of Mauritius is Port Louis.

הי

קוראים לי אביגיל ג'ואל. ונולדתי בישראל. שהייתי בערך בת 11 חודשים, עזבתי את ישראל ונסעתי למאוריציוס. אמא שלי נולדה בישראל, אבל אבא שלי נולד במאוריציוס. שם אני גדלתי.

נרשמתי לבית ספר Curpepipe road. כשהייתי בת 11 חזרתי לישראל. אני אספר לכם עוד על מאוריציוס. האי מאוריציוס ממוקם באוקיינוס ההודי. קצת אחרי מדגסקר ממוקמים שלושה איים: רה-יוניון, מאוריציוס ורודריגוז. כול השלושה נוצרו על ידי הר געש. האי מאוריציוס מפורסם בעיקר בשל החופים היפים שלו ובמגוון מאכלי הים. הגידול העיקרי במאוריציוס הוא קנה סוכר. עיר הבירה של מאוריציוס נקראת פורט לואיס.

תרגום: שלו שלומוב

יום המשפחה בגן

כמו בכל שנה בשמחה, התרגשות אהבה והנאה גדולה אירחנו את הסבים והסבתות ליום כייף בגן. יצרנו, שתלנו שקדיה חדשה בחצר הגן, שרנו ורקדנו יחד... אכלנו מאכלים מדהימים שהסבים והסבתות הביאו לנו.. המון בריאות כוח ושמחה לכל הסבים והסבתות, נתראה בשנה הבאה.. צוות וילדי הגן.



בדיחות בנושא בית ספר

מאת: שירה יוחננוף

המורה: "רק טפשים בטוחים בעצמם!"

תלמיד: "את בטוחה?"

מורה: "במאה אחוז"

התלמיד: "המורה, אפשר לקבל עונש על משהו שלא עשיתי?"

המורה: "לא, אי אפשר."

התלמיד: "יופי! לא הכנתי שיעורים"

המורה לחשבון שואלת את עדי:

"אם יש לך בכיס אחד של המכנס 200 שקל, ובכיס השני של המכנס 400 שקל

מה זה אומר לך?"

עדי עונה: "שזה בטוח לא המכנסיים שלי!"

המורות בבית הספר רוצות ש:

נקום בבוקר כמו תרנגולים.

נסחוב תיקים כמו חמורים.

נהיה חרוצים כמו נמלים.

נעתיק מהלוח כמו קופים.

נהיה בשקט כמו דגים.

ואז הן מתלוננות שאנחנו מתנהגים כמו חיות.

פורים עם נילי

מאת: נועם אלוף

יום אחד ישבה נילי וחשבה: "למה אתחפש? אולי לקוף? לא, זה קשה מידי. בינתיים נבשל משהו לפורים."
"יש", אמר אוגרי, שידע שמדובר באוזני המן.
אז נילי התחילה להכין אוזני המן. היא שפכה קמח, ביצים, סוכר, ואוגרי ערבב את הבליטה, והשפריץ את הרוב על נילי.
"די! תפסיק!" אמרה נילי לאוגרי האוגר שלה.
היא התחממה מול האח, והפכה לאוזן המן טעימה וטובה וגם חביבה מאוד.
אני ממליצה להתחפש לדמות או להמציא רעיונות מקורים.

ביקורת סרטים

מאת: ליאור פרידמן

בחרתי בסרט "הדיקטטור הגדול", בגלל שהוא מראה את צ'רלי צ'פלין מחקה את אדולף היטלר, שהיה אחד מהדיקטטורים הכי מרושעים בהיסטוריה של המין האנושי. צ'רלי צ'פלין בעצם מראה שם את היטלר בצורה שונה, בצורה הומוריסטית. מה שהיה הסיכון הכי גדול שלו, זה לעשות את הסרט בתקופה שהיטלר שלט. בגלל זה אני ממליץ לראות את הסרט הזה.

חלה לשבת

מאת: אור בן חיים

בחרתי את המתכון הזה בגלל שאני מכינה חלה לשבת, והיא לפעמים יוצאת לי יבשה ולפעמים טעימה....בהצלחה!

מרכיבים ל-2 חלות

1ק"ג קמח
1/2 כוס סוכר
40גרם שמרים טריים
2ביצים
1/2 כוס שמן
21/4-21/2 כוסות מים מינרלים בטמפרטורת החדר
1 כף מלח
לציפוי:
1 חלמון ביצה, טרוף עם מעט מים
3 כפות זרעי חמנית
3 כפות זרעי שומשום

אופן הכנה

1. מערבבים את הקמח והסוכר בקערה גדולה. מפוררים את השמרים לתוך הקמח. מוסיפים את הביצים, השמן והמים ולשים בידיים עד שהבצק מתאחד. מוסיפים את המלח ולשים עוד 5 דקות, עד שמתקבל בצק חלק ולא דביק מדי/
2. מעבירים את הבצק לקערה נקייה משומנת ומכסים בניילון (לא נצמד). מתפיחים כשעה ורבע בטמפרטורת החדר
3. מחלקים את הבצק ל 6 כדורים. מניחים אותם על משטח עבודה מקומח ומתפיחים כ- 10 דקות נוספות.\
4. יוצרים מכל כדור צורת נקניק. קולעים כל 3 נקניקים לצמה. מניחים את הצמות הקלועות על תבנית אפייה מכוסה בנייר אפייה מקומח. מברישים אותן בחלמון המעורבב עם מעט מים וזורים את זרעי החמנית ואת השומשום. מכסים את התבנית ומתפיחים כשעה נוספת.

מתיחות טלפונית

מאת: אריאל דבוש

**כולנו מכירים את מנחם החייזר שמותח בלי לחשוב פעמים רק
שהפעם לכבוד פורים החלטנו לעשות משהו קצת שונה ו.....
למתוח את מנחם!**

מנחם: הלו מי זה

מערכת: זאת שירה פוגרסרוב

מנחם: אההה חברה מהעבודה של אמא חכי שנייה אני כבר קורא לה אמא
בואי חברה שלך בטלפון

מערכת: לא לא התקשרתי בשבילך אלא אם כן אתה לא מנחם שליבליחי
מנחם: בנוגע למה

מערכת מסתבר שאמא שלך שלחה טופס הרשמה להגרלה שלנו הגרלת
עיתון-גבעול וזכית בה

מנחם: איזה הגרלה?

מערכת: אהם עיתון-גבעול אתה אומר שלא שמעת עלינו

מנחם: אההה ברור ששמעתי עליכם

מערכת: יופי

מנחם: מה הפרס?

מערכת: זה פרס גדול מאוד יותר ממאה אנשים וילדים ידעו את שמך

מנחם: קוואול

מערכת: תהיה מפורסם!!

מנחם: בא לי את זה רק מה אני צריך לעשות?

מערכת: כלום כבר עשית

מנחם: מה עשיתי

מערכת: ענית לטלפון

מנחם: מההה

מערכת: כן טוב אז מחר בשעה שלוש תתייצב בבית ספר גבעול לקבלת הפרס

מנחם: ניתוק

מערכת: הלו מנחם תוכל גם להשתתף במערכת הלו

המלצה לטיול: מוזיאון ינקו דאדא, עין הוד

מאת: עינת פסח גלעד

לפני כשבוע ביקרתי במוזיאון ינקו דאדא בעין הוד עם תלמידי, ורציתי להמליץ לכם לבקר שם.

מרסל ינקו ייסד את עין הוד בבתי הכפר עין חוד, אחרי שהשיג מבן גוריון אישור מיוחד לשמר את בתי הכפר ולא להרסם (הוא גם נאבק על שימור בתי יפו העתיקה והצליח). תושבי הכפר המקוריים יושבים כיום בקרבת מקום, בכפר עין חוד שהיה שנים רבות כפר לא מוכר אבל מזה כמה שנים שהפך לשוב מוכר.

במוזיאון מוצגת כיום תערוכתו המשעשעת של אורי רדובן.

אורי רדובן לא למד אומנות בצורה מסודרת, הוא פגש באמנות בעבודתו כאיש טכני במוזאון תל אביב. בעבודותיו תוקפות דמויותיו דמויות מיצירות מופת בתולדות האומנות.



אורי רדובן

כתבו עליו: "עבודות הווידיאו בתערוכה עוסקות בעולם האמנות מהיבט חתרני, ציני והומוריסטי, ובאמצעותן נוצר שיח פנימי על "קדושת" עולם האמנות. רדובן יוצר סצנות קצרות שעלילותיהן מופרכות, אבסורדיות, מתריסות, אלימות, מנתצות מסגרות ומפרות קודים וצווים של תקינות חברתית."

אנו שילבנו את הביקור עם פעילות ב"מעבדאדא" שהיא חלל מעוצב בצורה שמאד מושכת ליצירתיות, וסיימנו עם ההצגה "dadashow" – הצגה של שחקנית יחידה מיכל סבירוני. אנו מאד נהננו ממנה – היא מסבירה כמה מהעבודות המפורסמות של התנועה – כמו למשל המונה ליזה עם שפם – יצירה שנוצרה כמחאה על שפיכות הדמים של מלחמת העולם הראשונה.

כל המידע הזה מועבר בצורה סטנדאפיסטית ומפתיעה, שלדעתי יתאים לגדולים וגם לקטנים, בתנאי שיביאו מהבית מעט פתיחות. אפשר להכין את הביקור עם שיחה מקדימה על נושא מחאה מהי, – חברתית או אומנותית.

ואולי גם להקדים הסבר על אומנות מופשטת מהי.

וכייוון שצריך הפסקה באמצע היום – מעבר לפינה יש בית קפה קטן ונחמד וגם מכולת.

מה הקשר בין כרובית למודל ארגוני?

מאת: לאה בכר-צליק

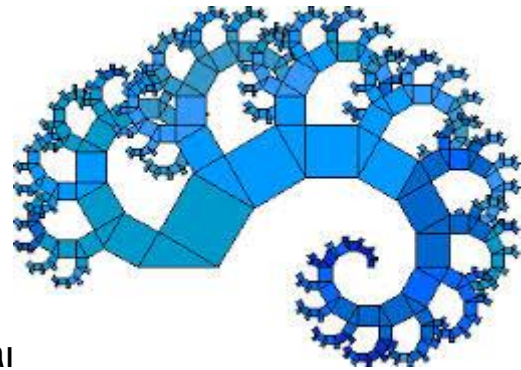
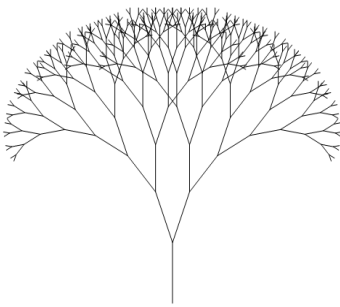


הנה ציור של חלק של כרובית.

כשאתם מסתכלים עליו, אתם יכולים לחשוב גם שזה חלק מכרובית, וגם, אולי, שזו כרובית שלמה...

ככה זה עם כרוביות: כל חלק, נראה כמו השלם. זה מבנה "פרקטלי".

כמו הציור הזה, גם הוא פרקטלי:



וגם הציור הזה:

עכשיו, מה הקשר בין "פרקטלים" לתרבות ארגונית?

או. אז ככה.

כדי ליצור תרבות ארגונית טובה. ובמקרה שלנו- מקום שבו אנו מכבדים זה את זו ואת הסביבה, וכל אחד מבטא בנוחות את ייחודיותו, חשוב שהתרבות תהיה פרקטלית.

כלומר שבכל דבר שאנחנו עושים, כל פעולה, קטנה כגדולה, תשתקף התרבות הזו.

תרבות של כבוד ושל הוקרה- בשיעורים ובכיתות, ובמסדרון ובהפסקות, במדרגות ובשיחות אישיות, בטלפון ובמכתב, בבדיחה ובוועדה, בכעס וברוגע, בבחירת שירים ובבחירת מילים, בהשתלמות ובארוחה, בטיול ובמנוחה, באסיפת בית הספר ובפגישת הורים, בתור לטוסטים ובמגרש המשחקים, בוועדת ל"ב ובמופע על הבמה, בערב שיא ובסתם ארוחה, בסיור היכרות ובסיור פריחה, בכלבייה ובימייה, בשיעור שאנחנו לומדים ובכזה שמלמדים, בתכנון ובהפקת לקחים, כשמלווים מקרן או לוויים כסף, כשמקשיבים בשקט או מדברים

בקול רם, בחדר המוסיקה ובחצר האחורית, כשתובעים או נתבעים, כשמבקרים או מנחים, כשאנחנו החזקים וכשאנחנו החלשים, כשאנחנו הרוב וכשאנחנו המיעוט, כשמישהו אמר דבר חוכמה אבל גם כשאמר שטות, כשמישהו הצליח אבל גם כשעשה טעות.

כשמישהו אהוב אבל גם, וזה ממש קשה- כשמישהו מרגיז.

כל פעולה, כל תכנית, כל שהיה וכל אמירה מחזיקה בתודה את ה DNA הזה שאנחנו רוצים שהשלם יחזיק:

כל אדם כאן הוא פלא, וזו אחריותנו המשותפת ליצור מקום שבו יוכל ותוכל לבטא את הפלאיות הזו.